

MYEVOLUTION



ARNE JACOBS

Photographer - Journalist
copyright 2014, BELGIUM

Production www.Super-Foto.be
CHECK ALL SOCIAL MEDIA



Arne JACOBS, 1983

In het World Trade Center te Brussel werd in 1983 Arne Jacobs tot mooiste kind van het land uitgeroepen. Duizenden deelnemers van alle mogelijke provincies wilden dolgraag een finaleplaats. De driejarige Arne werd uiteindelijk de winnaar.

Hij verscheen in alle kranten van het land en tal van fotoshoots werden gehouden. Als peuter kreeg hij toen zijn eerste beker en het nationale lint. Het familiegeluk was overduidelijk. Zijn trotse mama mocht zelfs met Arne naar het gemeentehuis voor een exclusieve meeting en tal van cadeaus.

Arne viel toen al op; zijn ogen en hoe hij alles aandachtig bekeek is niemand ontgaan. Zijn mooie blonde haren waren in die tijd bijzonder.

Arne is inmiddels een volwassen man met veel feeling voor esthetiek en, hoe kan het ook anders, heel kritisch en creatief. En zoals vele creatievelingen ook te streng voor zichzelf.



De jaren vlogen voorbij en Arne bleek een heel leergierige student met vele interesses. Hij had belangstelling voor menselijke relaties en studeerde als maatschappelijk assistent af. Hij verdiepte zich in de vele culturen en hij heeft veel reizen achter zich. Hij ontpopte zich door die ervaringen tot een fotograaf en journalist die iets kan bewegen.

Arne ontwikkelde zich tot een behulpzaam mens die voortdurend bezig is. Hij is altijd druk in de weer en geen werk blijkt hem teveel. Iemand die heel snel door het leven gaat en op zoek is naar de diepere betekenis ervan.

Het open vizier waarmee Arne in het leven staat is kenmerkend. Doordat hijzelf op jonge leeftijd al heel wat had meegemaakt, wist hij al vroeg wat hij wou. Tijdens zijn jaren als model was hij zoekende naar hoe hij zich kon uitdrukken. Daarin bleek hij overigens goed te slagen maar als fotograaf heeft hij zijn ding volledig gevonden.



Arne maakte zijn eerste foto's toen hij net een tiener was. Nadat hij als kind de viewmaster had ontdekt was de kleine kindercamera aan de beurt. Met een analoge camera begon Arne uiteindelijk aan zijn eerste professionele fotoreportages. Door voortdurende bijscholing groeide hij tot een gepassioneerde foto-expert en lover.

Foto's moeten de kijker bezig houden vindt Arne. Aan het denken zetten, inspireren of fascineren ... het moment bevriest om zelfs te fantaseren. Een foto is een middel om de tijd stop te zetten om dan naar je gevoelens en je gedachtes te kunnen kijken.

Met Super-Foto, bedacht en opgericht door Arne zelf, wil hij alle mogelijke belangrijke onderwerpen van het leven aan het publiek tonen. Commerciële fotoshoots neemt Arne er om financiële redenen bij. Eventfotografie zorgt voor hem dan weer voor naamsbekendheid. Toch bestaat er geen twijfel over dat hij met zijn eigen creatieve projecten en vrij werk u en ik weet te raken. Door tekst en beeld te combineren kan hij snel of uitgebreid iets 'vertellen'. Zo kan hij een verschil in onze wereld maken.